



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO - SCIENZE
UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ☐ fax 011-95.89.270

sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184

email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it
<http://www.liceodarwin.net/>



...innovare e consolidare...

El Museo para la escuela: La Escuela para el Museo

Progetto di peer education nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) ex Alternanza Scuola Lavoro (ASL) - art.57/2018 per Liceo Scientifico-Scienze Applicate-Linguistico-Scienze Umane-Economico Sociale C. Darwin di Rivoli

A cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Premessa

I Progetti per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) dal 2018 hanno sostituito, con un monte ore, i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL) - art.57/2018 sempre con la finalità di ampliare le conoscenze dei giovani attraverso percorsi di formazione e un processo di integrazione tra il sistema d'istruzione ed il mondo del lavoro sia per meglio orientare professionalmente gli studenti sia per creare opportunità reali di confronto tra conoscenze teoriche e esperienza diretta.

In sintonia con le indicazioni ministeriali che incoraggiano la collaborazione tra il mondo della scuola e le imprese caratterizzate da un elevato livello di internazionalizzazione quali, tra le altre, le attività culturali e il turismo, il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli avvia progetti di PCTO con gli Istituti Scolastici che ne hanno fatto richiesta anche in modalità a distanza secondo le normative vigenti per il contenimento della pandemia in corso.

Destinatari

Studenti del Liceo C. Darwin di Rivoli
Classi IV del Liceo Linguistico
Iscritti: 40

4^G: 11 - 4^H: 10 - 4^I: 19

Tempi

Inizio previsto: Ottobre 2023
Fine previsto: Gennaio 2023.

Docenti di riferimento

Professoressa Natalia Andrea GALLO

Tutor per il Dipartimento Educazione Castello di Rivoli

Dott.ssa Paola Zanini, Responsabile Dipartimento Educazione.

Metodologia

Teorico-pratica in linea con i principi del *life long learning*, della *peer education* e della ricerca-azione. Il progetto prevede:

- Lezioni teoriche, percorsi guidati e workshop al Museo
- Programmi di *peer education* (*giovani per i giovani*)

Programma di Peer Education

Le classi seguiranno una formazione in lingua Spagnola sui seguenti temi correlati al Castello di Rivoli e alla sua Collezione Permanente di Arte Contemporanea.

La formazione sarà finalizzata alla preparazione di un percorso di *peer education* al termine del quale gli studenti accompagneranno le classi prime del linguistico / amici / famiglie in una visita al Museo in data da concordare con i docenti.

Obiettivi Generali

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) ex Alternanza Scuola Lavoro (ASL) - art.57/2018 rappresentano un'opportunità unica per gli studenti di conoscere ambienti di lavoro e per l'attuazione di modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale, linguistico ed educativo in stretta relazione tra formazione in aula ed esperienza pratica e nello specifico ha l'obiettivo di:

- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- realizzare un collegamento tra le istituzioni scolastiche con il mondo del lavoro e la società civile correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- favorire il senso di appartenenza e l'identità culturale;
- promuovere l'accrescimento culturale e linguistico delle giovani generazioni;
- condividere la diffusione e la circolazione di studi, innovazione metodologica, ricerche, buone pratiche.

Obiettivi Specifici

- approfondire i linguaggi settoriali integrando le competenze di base generali con conoscenze più vicine al mondo lavorativo imprenditoriale
- orientare alla preparazione di una figura capace di gestire la comunicazione nelle diverse situazioni che richiedono una competenza linguistico terminologica-culturale
- acquisire competenze di base nella mediazione interlinguistica
- consolidare il lessico specialistico dei settori turistico, commerciale e tecnico.

Articolazione

Lezioni illustrate a cura dell'Artenauta del Dipartimento Educazione,

- Mercoledì 08/11 Visita mattino + Pomeriggio (4I)
- Giovedì 09/11 Visita mattino + Pomeriggio (4G + 4H)
- Mercoledì 22/11 Pomeriggio (4I)
- Giovedì 23/11 Pomeriggio (4G + 4H)

Orario 14-17 (3 ore per ogni incontro pomeridiano)

3 ore di studio individuale e 2 ore per la verifica finale, totale 20 ore.

I percorsi guidati alla Collezione Permanente del Museo e al nuovo allestimento delle opere espositive *Artepovera* dell'autunno incentrato su **Molti di uno**, la grande mostra dedicata a **Michelangelo Pistoletto** (dal 2 novembre in Manica Lunga).

Nello specifico

- 3 giornate teorico-pratiche al Museo in orario 14/17 circa per complessive 15 ore
- Studio individuale o a gruppi per un totale di circa 3 ore
- Esito finale / Restituzione classi prime / col pubblico al Museo 2/3 ore circa

Le giornate al Museo potrebbero concludersi con un prodotto finale delle attività di laboratorio/workshop

Esiti finali

Progettazione e preparazione di una visita guidata in lingua Spagnola al Museo da destinarsi ai docenti, classi prime del linguistico, compagni, amici, famiglie.

Contenuti degli approfondimenti teorici

1) Cos'è un Museo? Cenni di museologia e museografia: origine e storia del Museo, da luogo destinato alla conservazione a centro di promozione culturale e luogo di formazione permanente. Ogni Museo ha la sua storia e il suo ordinamento giuridico.

2) Chi lavora al Museo, le professioni museali con un focus sulla funzione educativo-linguistica e sul Dipartimento Educazione.

- 3) Il Castello di Rivoli: da residenza di Casa Savoia a Museo d'Arte Contemporanea inserito nella rete territoriale delle residenze sabaude patrimonio dell'UNESCO. Da Filippo Juvarra all'Architetto Andrea Bruno.
- 4) L'esperienza dell'arte contemporanea: la collezione museale e i progetti specifici.
- 5) Musei per un nuovo millennio: i Musei d'arte contemporanea in Italia e nel mondo.
- 6) La lingua Spagnola come lingua veicolo per la trasmissione delle conoscenze.

Risultati attesi

Al termine del percorso gli studenti avranno acquisito la conoscenza di un Museo dal suo interno, le diverse professionalità, elementi di storia dell'arte contemporanea, nozioni generali sul museo e sui musei nazionale ed internazionali.

INFO

Dipartimento Educazione

Tel. 011/9565213 - Fax 011/9565232

Mail: educa@castellodirivoli.org

Site: www.castellodirivoli.org/dipartimento-educazione

Il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli

Il Castello di Rivoli è il primo Museo d'Arte Contemporanea in Italia, configuratosi fin dall'apertura, nel 1984, come uno dei protagonisti della scena internazionale, grazie all'assoluta particolarità degli spazi, al patrimonio della Collezione Permanente, alla qualità dell'attività espositiva e di quella educativa.

Il Dipartimento Educazione avviato contestualmente all'apertura del Museo, promuove e diffonde la conoscenza dell'arte e della cultura del nostro tempo, all'interno e all'esterno del Museo realizzando eventi e attività destinate al pubblico a partire dal contesto territoriale di riferimento ma anche in ambito nazionale ed europeo.

Il Dipartimento Educazione è il cuore pulsante della vita del Castello di Rivoli: con le sue molteplici attività rende evidente e tangibile l'idea di museo inteso come Agorà che si apre alla collettività, fucina del pensiero contemporaneo, centro di ricerca e di sperimentazione.

Qui l'incontro con l'arte diventa per tutti i pubblici un'avventura emozionante, un vero e proprio "viaggio" di scoperta grazie al lavoro delle *Artenaute*, basato su un impianto concettuale, pedagogico e filosofico all'avanguardia. La figura dell'*Artenauta* è quanto mai al passo con i tempi e necessaria nella società contemporanea poiché mette in pratica un processo d'inclusione sociale rivolto a tutti, incentrato sulla relazione tra la persona e l'arte, in una prospettiva di continua ricerca e apprendimento che contribuisce a favorire lo sviluppo integrale dell'individuo.

Grazie alla sua attività sperimentale e di ricerca, Il Dipartimento Educazione ha posto in evidenza l'importanza della funzione educativa dell'arte nella dimensione sociale, ottenendo riconoscimenti e premi nazionali e internazionali, inoltre nel 2011 è stato qualificato dal MIUR *Ente Formatore per il Personale della Scuola*.

L'assoluta particolarità del lavoro del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli lo rende unico a livello non solo nazionale, ma mondiale, come evidenziano i tanti riconoscimenti ricevuti.

Tra i più recenti, la selezione da parte di Harvard University – Project Zero, Senior Director Howard Gardner, con l'invito a rappresentare l'Italia all'Arts Learning Festival di Melbourne nel 2017. Alla luce del grande successo dei progetti presentati, la University of Melbourne ha invitato nel 2018 il Dipartimento Educazione a partecipare a una nuova piattaforma di ricerca sul tema delle identità transnazionali e intersezionali contemporanee, con St. Andrews University, UK, Immigration Museum e Istituto Italiano di Cultura di Melbourne, MACRO Roma e altri grandi musei internazionali.

L'impegno del Dipartimento Educazione nel diffondere l'arte e la cultura contemporanea si esprime sia al Museo, attraverso attività specifiche come formazione insegnanti, percorsi per le scuole, gruppi e associazioni, lezioni per l'Università della Terza Età, *peer education*, progetti nell'ambito dell'alternanza scuola lavoro, attività per le famiglie, percorsi per le persone disabili, formazione aziendale e formazione per gli ordini professionali, sia nel territorio, grazie a una sconfinata rete di relazioni e collaborazioni.

In questo modo, il Dipartimento Educazione dispiega un potenziale educativo, formativo, sperimentale e di ricerca illimitato a partire dal lavoro degli artisti, dalla collezione e dalla programmazione espositiva del Museo, anche grazie alle sinergie con enti e istituzioni culturali in senso interdisciplinare. Un ruolo chiave di apertura e connessione al mondo esterno, sempre in stretta relazione con il territorio di appartenenza.